

2014年11月號 * 免費派發



NEWS

■ 旺角星際城市分店 九龍旺角山東街 47 - 51 號星際城市 2 樓 233 號 T: +852 3971 0242 F: +852 3971 0244
■ 灣仔電腦城分店 香港灣仔軒尼詩道 130 號灣仔電腦城 2 樓 218 號 T: +852 3583 1948 F: +852 3583 1949

■ 旺角新城分店 九龍旺角彌敦道 594 - 596 號旺角新城 21 樓全層 T: +852 3971 0455 F: +852 2375 6771
■ 深水埗高登分店 九龍深水埗高登電腦中心 1 樓 82B 號 T: +852 3580 1478 F: +852 3580 1732

您的個人音樂產品專門店

E: info@dma-audio.com

Official Website & Online shop:
www.dma-audio.com



Like Become our Fan on Facebook
<http://www.facebook.com/dma.audio>



本月熱話



樂見打碟文化漸普及

DJ Z-Wing

在流行音樂及 Indie Band Sound 之外，其實香港還有其他的音樂很值得大家去探索，近年來年青人除了喜歡夾 Band，還有不少人投身 DJ 行列，打碟打出個未來，今個月的封面人物 DJ Z-Wing 就是一位本地女 DJ，由樂迷變為職業 DJ，究竟有甚麼有趣的地方呢？

DJ Z-Wing 一直對 DJ 有濃厚興趣，大概在兩年成為職業 DJ，現在主要在 Ritz Carlton 酒店 118 樓 Ozone Sky Bar 打碟，亦會參與其他演出。講到 DJ 這個職業，年輕一輩普遍都不陌生，但老一輩可能只會聯想起酒吧夜店等娛樂場所，甚至懷有一些負面印象，DJ Z-Wing 指出上現在不少時裝表演、公司聚餐都會邀請 DJ 演出，家人最初都有反對，但當知道 DJ 的工作性質是以音樂帶動氣氛之後，亦都開始接受。與聽眾的交流互動是 DJ 演出重要的一部分，除了技巧，DJ Z-Wing 認為最重要的令客人投入去玩，玩一些客人喜歡的音樂，投其所好，客人自然更易放鬆投入，演出才算成功，所以 DJ 平日亦要涉獵不同的音樂，例如近年流行 Kpop，DJ 亦都要識 Kpop，聽完 DJ Z-Wing 一番話，原來要做一個職業 DJ 真的不容易呢。



● Z-Wing 認為在技術以外，捉到客人喜好令他們投入其中都是專業 DJ 必備條件。



DJ Z-Wing
Facebook



日本風情 (一)

說到日本耳機品牌，相信大家心目中都會數得出數個有名品牌，隨著便攜產品愈來愈多，新興的日本品牌也相對地開始多人注目。

VentureCraft 近年積極推出便攜耳擴產品，當中受注目的是「BXD」及「Typhoon」。先介紹 BXD，可自行更換 OP-AMP 雖然不是什麼新鮮事，不過，特別之處是可用作調節輸出阻抗值，無論入耳式還是高阻抗耳機也通通能夠應付！滿足到不同的玩家。

除此之外，不單只有基本的 3.5mm 輸出，還支援 2.5mm TRRS 平衡輸出，能夠完美地與 Astell & Kern 播放器匹配，只需用上光纖線輸入即可；其他播放器也可使用 3.5mm / 同軸輸入呢～

效果如何？快來親身感受下囉～



@旺角星際城市分店
KATIE



Android 手機聽高清

話咁快又到 10 月啦，話說今期有好多新款智能電話上市，但大家又會唔會 download 一些專用高質音樂播放器呢？以下我介紹一個即將上市的 Android 手機 App 俾大家。Onkyo HF Player 呢個音樂播放 App 之前已經登陸 iOS，之前睇一個日本 show，Onkyo 就率先俾日本朋友預覽 Android 版本 HF Player，講返個 App，介面同功能都同 iOS 版本接近，支援 MP3、ALAC (最高 48 kHz)、FLAC、ALAC、WAV、AIFF (最高 192 kHz)，仲有埋 DSF/DSD-IFF (2.8 MHz/5.6 MHz/11.2 MHz、PCM 轉換)，當然受到 Android 源碼所限制，最終都會轉換為 44.1/48kHz 來做輸出，如果用數碼輸出，接駁到 Onkyo DAC-HA200 或部分便攜解碼連耳擴，音質應該又會再好啲！遲啲有得玩嘅時候，各位 Android 用家記得試下！



@旺角新城分店
EDDY



高性價比入門 DAP

音樂播放器(DAP)由年頭興到年尾，幾乎個個月都有新產品，上半年主要有中高階機，而到下半年以入門機主導，例如係 Sony Walkman NWZ-A15、HiFiMAN HM-650，同埋 Fiio X1。

Fiio X3 同 X5 兩部 DAP 一直都有捧場客，入門機 X1 價錢更加低，未玩過又想玩下 DAP 的朋友應該會有興趣吧。X1 外型同 X5 比較似，有控制轉盤，介面都好易用，而規格亦都相當唔錯，用到 PCM5142 解碼芯片，已經支援 24bit/192kHz WAV、FLAC、ALAC、APE 無損檔案，聲音飽滿扎實，如果配合一些音場比較闊耳機效果會更好，整體來說 Fiio X1 是一部性價比好高的入門 DAP，想由智能手機轉玩 DAP，X1 是其中一個最佳選擇。



@灣仔電腦城分店
EDDIE



Shure 換線入門之選

自己是一位 Shure 入耳耳機愛好者，對 SE846 之愛更甚，所以這次為初玩換線的 Shure 入耳用家，介紹兩條抵玩耳機線材。首先是大家熟悉的品牌 Furutech 旗下的 ADL (Alpha Design Labs)，型號是 iHP-35M，線芯採用單晶銅鍍銀，令耳機的中高頻加強層次感與分析力，但又不曾令聲音變加銳利，反而整體音色偏斯文中帶點鮮明，適合喜歡聽飽滿中帶點明確層次的玩家。而另一款就是台灣 ASEN 的 CB3L-MCX，線芯則採用高純度 5N 純銅，更採用獨家高品質編織隔離網減少干擾，純銅線能令耳機音色變得更飽滿和柔和，令人聲部分變得更為味道，適合喜歡聽有濃烈感情味道的玩家。兩款線最特別之處就是在耳掛位都帶有跟原裝線類似的記憶鋼絲，令玩家帶帶更舒服。



@深水埗高登分店
ZANNARY



DJ 耳機選購指南

耳機是 DJ 打碟時必備的器材，工欲善其事，必先利其器，近年多了耳機品牌推出 DJ 耳機，聲音及機身結構都有特別設計供 DJ 們使用，實際上 DJ 選耳機又會以甚麼作準則？今次就請 DJ Z-Wing 解答一下。

Q1: DJ 對耳機的聲音有甚麼要求？

A1: 很多人以為 DJ 有重低音就收貨，但其實聽中音的clicking都很重要，所以中音都要夠爽快清晰。

Q2: DJ 耳機多有可轉動關節，DJ打碟時真的會用到嗎？

A2: DJ 打碟要一邊聽耳機，一邊聽出面的聲音，如果耳機機身較靈活，單邊監聽會就手得多，DJ 有時亦會不慎大力拉扯耳機，如果機身夠堅固就可以耐用一點。

Q3: 還有其他要求嗎？

A3: 當然有，DJ 長時間戴耳機，耳墊夠厚身的話會舒服得多。另外 DJ 在不同的場合會有不同的衣著要求，所以外型、顏色都是 DJ 選耳機的重要考慮因素，女孩子都會靚嘛 ^^



DJ 耳機推介



\$2,399

Philips A5 PRO

Philips DJ 耳機旗艦之作 A5-PRO 特別請來世界知名的 DJ Armin van Buuren 合作，在設計過程中提供意見，機身大部分地方都是由堅固的鋁合金製造，兩邊耳罩都可以 90 度旋轉，方便 DJ 單邊監聽，備有 50mm 大型單元，分析力高，低頻有力，即使不是作 DJ 用途，音質都相當出眾。



\$2,669

Sennheiser HD8 DJ

Sennheiser HD25 是一款經典的 DJ 耳機，而今年推出的 HD8 DJ 就希望將經典延續，採用全新的機身設計，兩邊耳罩都可以作 210 度旋轉，靈活性高，橢圓形耳罩配上柔軟的耳墊，加強隔音能力及舒適度，HD8 DJ 更有大音壓輸出，在嘈雜環境仍可清楚監聽。



\$2,500

Beats Audio Beats Pro

Beats 耳機是潮人象徵，亦都是不少 DJ 愛用的品牌，其高階機 Beats Pro 推出以來一直深受 DJ 們喜歡，一來是外型夠搶眼，二來是因為其設計比其他 Beats 耳機堅固耐用，機身由鋼材及鋁合金製造，手感一流，而且有著澎湃的低音，音色與 DJ 音樂夾得來。



\$1,280

Ultrasone DJ1-PRO

Ultrasone DJ1-PRO 推出已有幾年時間，是入門 DJ 耳機的長青款式，具備專利 S-Logic 技術，營造出更開揚的音場效果，另一項技術「MU-Metal shielding」就可以阻隔單元的磁力影響腦部，關注到長時間用耳機的 DJ 的健康，而最重要的是其 50mm 單元可以帶來通透有力的音色。



\$2,380

Pioneer DJE-2000

DJ 耳機多是頭戴式，不過 DJ 器材專家 Pioneer 今年就推出了首款 DJ 用入耳式耳機 DJE-2000，入耳式設計令耳機隔音能力更高，而且更方便攜帶，耳機線由尼龍布網保護，萬一意外扯斷亦可自行更換，用到 9.4mm 低音動圈單元及中高音動鐵單元的配搭，音色更加完整、清晰。



HEADPHONES



\$3,980

Ultrasone Performance 880

Ultrasone 近年將重點放在 Edition 系列高價耳機，推出了多隻萬元級耳機，早前推出的 Edition 5 更是世上最昂貴的耳機之一，相對 Edition 系列，新登場的 Performance 系列就親民得多。此系列注重音質及機身設計，系列中最高級的 Performance 880 耳罩外殼一半掃上灰色軟漆，一半用上拋光處理，營造出獨特的視覺效果，耳機單元用專利 S-Logic Plus 技術，透過偏移的單元擺位帶來更浩大的音場效果，而 40mm 鍍鈦震膜更有助呈現準確而清晰的音色。佩戴的舒適度亦是 Performance 系列重要一環，P880 擁有與 Edition 系列相似的骨架，耳墊經重新設計，由記憶棉製成，加上內圍空間更大，不同頭型的用家都可以戴得舒服。



EARPHONES



\$498

HiFiMAN ES-100

入耳式耳機在最近十年八年才流行起來，不少資深玩家小時候都有用過耳塞型耳機，可以說是他們的集體回憶。現在市場上針對高音質要求設計的耳塞寥寥可數，HiFiMAN 創辦人邊仿博士為了一圓小時候擁有高級耳機的夢想，因此造出了 ES-100，憑藉 HiFiMAN 研發高階耳機的技術，設計出一個高阻抗、高靈敏度的 15mm 動圈單元，即使用最普通的播放器材，都可以帶來準確細緻、開揚廣闊的音色，耳塞又利用人體工學設計，在機身上加入適當的凸出部分，讓用家可以戴得又舒服又穩定。以入門級價錢，就可以享受新世代耳塞的震撼，各位資深玩家有興趣嗎？



CAS



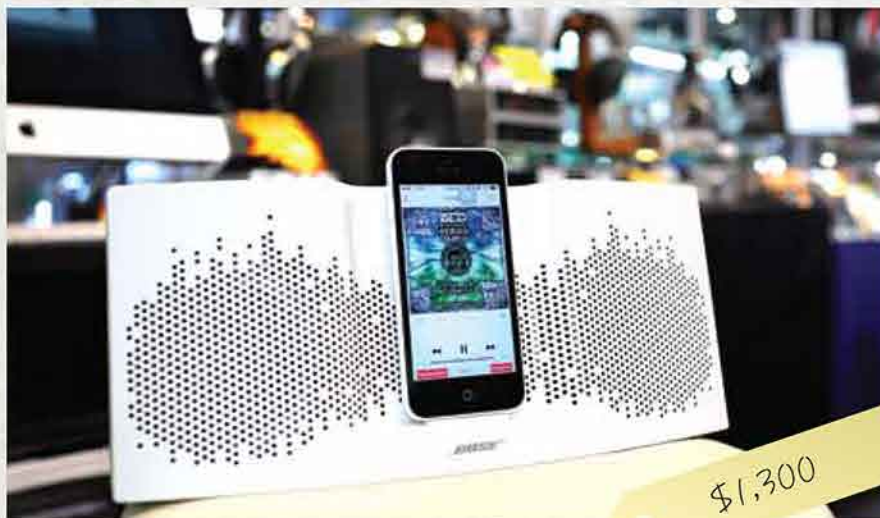
\$1,098

Fiio X1

金錢預算有限的话，Fiio 的播放器及流動耳擴會是不錯的選擇，事關 Fiio 主打中低價市場，產品質素亦交足功課，加上品牌發展得較有規模，令人更有信心。Fiio 最新的播放器 X1 雖為入門級，但用到 PCM5142 DAC 晶片，已經支援 24bit/192kHz 的 Hi-res 音樂檔案，FLAC、ALAC、WAV 等常用格式都可以播得到，除了有耳機輸出，更設有 Line out 輸出，方便用家日後添置耳擴升級。另外，X1 的機身亦設計得非常小巧，只有 106g 重，採用轉盤操控、2 吋屏幕及全新介面，操作的方便程度及流暢度都令人滿意。如果你預算不多，但又想購買一部可以播到 Hi-res 音樂的播放器，Fiio X1 可能就是你踏上發燒之路的第一步！



OTHERS



\$1,300

Bose SoundDock XT

iPhone 6 炒賣潮已過，街上已經見到有真正的用家出現，各位 iPhone 6 用家有需要購買一部 iPhone 喇叭聽歌嗎？Bose 最新的 SoundDock XT 一反傳統，轉用感覺更年青的機身設計，白色面板，配上深灰色或黃色背板，可以說是 Bose 產品形象上的新嘗試，其機身亦比以往的 SoundDock 細小，適合放於茶几、床頭等位置。機身上有著 Lightning 插頭，最新的 iPhone 6 及 6+ 都可以兼容，一邊充電一邊聽歌，利用到專利聲學設計，這對細小的喇叭已經可以發出嘹亮的聲音，播放澎湃的音樂都力量十足，就算你不是 iPhone 用家，亦可利用背面的 3.5mm 插頭連接其他流動播放器，享受活潑音色。

