

七年之計 Matchbox

2013年是Matchbox非常活躍的一年，推出專輯《Sunrise》後，活躍於不同音樂節及表演，這次請來阿樂 (Vocal & Guitar) 及阿邦 (Lead Guitar)，分享樂隊7周年的幾個新計畫，而累積不少舞台經驗的他們，亦會講講Ear Monitor的使用感受。

廣東歌初體驗

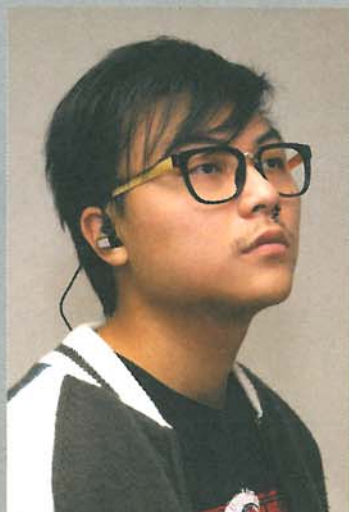
訪問之時，Matchbox剛剛參與澳門的Hush音樂節回港，而今年也分別在本地幾個主要音樂節，與及通利琴行、K11、Pop Corn幾個場地表演。踏入12月，亦在月中參與西九海濱長廊的《草民音樂節@自由野2013》，同時將會為樂隊成立7周年舉行慶祝活動，「我們會邀請不同的嘉賓表演，在12月26日Boxing Day，跟大家飲飲食食玩一晚。」現時確認的嘉賓有神奇膠及ApphiA，而且會跟風格不同的神奇膠有Crossover嘗試。下一步是跟本地的街頭表演者合作，揀選一些有質素的，跟他們錄音及製作合輯，推動街頭文化。至於《Sunrise》專輯內的《Brand New Day》、《Because I Love You》MV已進入後期製作階段，希望今年內會跟大家見面。大家期待的新歌方面，他們的第一首廣東歌《知覺》已踏入錄音階段，阿邦說道「現在樂隊都會於表演中唱這首歌，吸收大家意見，錄製後便再繼續創作新歌。」以往一直唱英文歌的阿樂，廣東歌還是有些陌生「好像在唱另一些語言，不是自己熟悉的，還在適應中。」短期內他們還會有錄製工作，除了之前表演過的《足跡》，也會把《Sunrise》中未有收錄的《Live without me》重製一個Master，還有《Dead End》、《What have I done》等，「這段時間也會再做新歌，我們決定先錄下再打算，以現在的進度要一年一碟已不難，特別是EP，當然能製作大碟又是另一種意義。」

Ear Mon體驗

阿樂及阿邦二人得到ECT及DMA的贊助，在6月在演藝學院《Sunset Concert》開始，已使用Ultrasone IQ作舞台監聽耳機，阿樂的使用感受頗深，「我覺得IQ會縱壞自己的耳仔，因為聽到的聲音很Detail，一轉到其他耳機都會皺眉頭，在台mon或是自己聽歌時都會使用，是頗為全面的耳機。」阿邦則有不同想法，「由第一次聽到現在的感覺都一樣，Definition很高，高低音都很細膩，Spectrum很闊，聲音很直接，用作台mon是一流的，特別是結他的部分很清楚，戴上去也很穩陣。反而少用來聽歌，因為太Flat，而自己開始習慣避免工作跟娛樂時使用相同風格的聲音，太多太清晰在休息時會有點辛苦，當然這是用途及習慣上的分別，並非耳機的好壞。」同日他們也有試聽Aurisonics ASG-2，阿樂也有點欣賞，「我覺得可以Tune Bass已是偉大發明，而人聲很突出、低頻也很清晰，但兩樣加起來沒有把其他部分遮蓋，有一定的潛力。」阿邦則認為ASG-2都是Mid-low及Mid-high部分，在一些較靜態的歌曲時，低音結他的中高频分質感很不俗，Acoustic方面很好，整體感覺raw一點，會推介聽靜態的歌曲。



▲ 阿樂



▲ 阿邦



▲ Matchbox 7th Anniversary Boxing Day Party 2013



音樂宣傳碼