

# ToNick 最Free的Ear Mon體驗

© ToNick 3REE LIVE 2013

八月底 ToNick 舉行了第三場「3REE Live 2013」演唱會，擁有眾多演出經驗的他們，對於 ear mon 有一定的要求，早前得到 DMA 贊助，以 Aurisonics ASG-1 作演唱會的 ear mon，今次請來四子跟大家分享演唱會上用後感，以及使用 ear mon 時發生的趣事。

TEXT Y PHOTO MakCato / ToNick

## Ear mon 線長和戴得穩同樣重要

Ear mon 對於每個表演者也很重要，但不少 Band 友有錢都先買支靚結他，再買其他合成器，最後能買 Ear mon 的預算不多。以三千樓下的價位，配置動圈單元的 Ear mon Aurisonics ASG-1 為樂手提供多一個選擇。經過上次演唱會的體驗，ToNick 四子大讚 ASG-1 佩戴特別舒適。結他手小龜認為 ASG-1 偏向中音多一點，對於不太喜歡刺耳的高音的用戶，ASG-1 就最適合了。「台上的 Ear mon 最重要是每一樣都清楚，而又戴得舒服。還有這耳機線長足夠，有時 ear mon 不夠長，我們又駁一些無線器材，會很易掉出來。」低音結他手 Ryan 大讚 ASG-1 的線材很柔軟，若太硬的線材碰到衣物時會發生雜聲。鼓手晨曦亦覺得 ASG-1 的線材接駁位做得很穩固，又不會轉來轉去。主音阿恆表示對於表演時常常跑來跑去，長度和穩固是很重要。「這個戴得很舒服，沒有刮耳的情況出現。Ear mon 而言很清楚，因為我每樣都聽得很清楚。有時我想聽觀眾說什麼，所以我除下來，然後又戴上，這個設計很方便，很好。」Ryan 更笑言接駁位很防水，耐用性很強。小龜和應這不會讓汗水浸入，沒那麼易生鏽。音色而言，小龜覺得音場很闊，可以聽到樂器的定位。Rock 或重低頻的音樂會很適合，她比其他耳機的高音沒那麼刺耳。如果聽慢歌，略嫌細緻不夠，因為中低音太強，Rock 的話會比其他優勝。Ryan 亦認為聽 Rock 和 metal 很適合，中低音很清楚，低量多也不失細節，都聽到細緻。最後，他們選給於 ASG-1 的評價是很有個性。

