

DAP

HiFiMan HM-802

靚聲普及化。 可更換耳放卡， 旗艦中階版，

隨著用家對耳機耳筒的要求愈來愈高，很多人都不再滿足於用手機聽音樂，因此手提音樂播放器DAP愈趨流行，而且今年廠商更會集中催谷中價產品，踏入2014年HiFiMan便率先推出了新一代中階DAP HM-802，繼承了師兄多種優良設計及音色，以五千元有找的價位爭奪市場。

2009年HM-801推出打開了高階隨身聽的市場，當時以可換式耳放卡設計、兼容24bit/96kHz播放功能突圍而出，去年HM-901旗艦型號登場專走高階路線，而為了照顧中階市場，因此廠方推出了HM-802，其定位可以說是延續HM-801的優點，再集結HM-901的部分精華而成。



SPEC

◆DMA泛音 ◆3971 0455

• DAC芯片: Wolfson WM8740 x 2 • 儲存格式: SDXC (最高支援128GB) • 對應bit/取樣率: 16bit-24bit、44.1kHz-192kHz • 對應音樂格式: Apple Lossless、FLAC、wav (16bit/44.1kHz-24bit/192kHz) • AIFF、AAC、APE、mp3 (16bit/44.1-48kHz) • 輸出端子: 3.5mm耳機 (支援平衡) • 總諧波失真: 0.0035% (Line-out輸出) • 訊噪比: 105dB-110dB • 連接介面: 專用底座 (可作Line-out、數碼同軸) • 電源: 可更換式鋰電池 • 播放時間: 約11小時 • 屏幕: 2.5吋LCD • 體積: 117 x 72 x 29mm • 重量: 250g (連電池) • 附件: 充電器、USB線、3.5mm Line out、數碼同軸輸出

\$4,998 (HM-802 連經典卡)
\$2,266 (平衡耳放卡)
\$1,630 (IEM 耳放卡)
\$1,880 (Mini-box 耳放卡)



型號: HM-802 連經典卡



善用晶片組合

旗艦型號HM-901用上兩枚ESS9018晶片，而HM-802也用上業界近年常用的Wolfson WM8740，同樣左右頻道各一，開發部門指希望用價格不太高昂的晶片而造出良好的音質。運放（Op-amp）方面使用BurrBrown OPA627，繼承HM-801較為潤澤的音色。

多種耳放卡選擇

可更換式耳放卡是HiFiMAN DAP的一個重要設計，而今次HM-802亦有四種卡可供選配，包括IEM卡、平衡卡、Mini-Box卡及經典卡，其中經典卡是隨HM-802附設的，將輸出電阻降低，可帶來更大的功率及更多的細節。平衡卡使用TI的OPA627作運放及OPA634作Buffer，並分為左右正負四組獨立放大，擁有低失真、良好推動力及穩定性，能配合同廠耳機RE-600，作平衡輸出（需於機身設定）。IEM卡有低失真、高信噪比的特性，輸出阻抗接近於零，適合配搭高靈敏度的耳機。至於Mini-Box卡使用了OPA627芯片和BUF634作為大部分，音質特性傾向清晰、緊密。



- 01 HM-802機身旁有「HD/Vintage」兩個輸出模式，令用家可選擇清晰或柔和取向的聲音。
- 02 SDXC卡插座最高支援128GB卡。
- 03 機頂的轉鈕是音量鍵。
- 04 可更換式充電電池的連續使用時間達11小時。
- 05 耳放卡的更換程序簡單方便，打開機底拉出即可。
- 06 目前HM-802有四種耳放卡可選擇，其中最左邊的經典卡隨HM-802附送。



● 機底可作數碼同軸輸出連接DAC解碼。

試後感

發佈會當日代理分別展出四部HM-802，各裝上了不同的耳放卡，除了平衡卡用同廠的RE-600平衡耳機外，其餘三部均是以Sennheiser的IE800試聽，全部以夏紹聲《詭》的〈最愛是誰〉24/96 FLAC檔案試聽，我覺得印象最深刻的是Mini-box卡及平衡卡，前者的分析力有很好的通透感，樂器的弦音包圍感更好。平衡卡的對比扎實，分離感見層次及立體感。不過隨HM-802附設的經典卡已有不俗的平衡感，應付大部分的流行音樂都綽綽有餘。M