



機面左邊的特大旋鈕既可調控音量，亦是按壓式電源開關鍵。



機身採用鋁金屬製成，質感紮實之餘，亦可有效避免振動影響音色。

——剛於 2013 年在日本東京成立的新晉品牌 AMI，暫時專攻電腦音響產品，是次介紹的 DAC 連耳擴 Musik DS5，是該品牌繼 DDH-1 之後旗下第二款產品。

Musik DS5 機身採用鋁金屬製成，體積雖然只是 150 x 40 x 140mm，小巧如一張普通 CD，但卻集 DAC、前級輸出、耳擴功能於一身。此機以 Atmel SAM3 Cortex M3 作為主處理器，並採用 AMANERO Technologies COMBO 384 模組及 Wolfson WM8804 S/PDIF 轉換晶片，分別負責處理 USB 及同軸/光纖端子輸入訊號。

至於 DAC 晶片則用上 Cirrus Logic CS4398，對應處理最高 24bit/192kHz PCM 及 2.8MHz/5.6MHz DSD 編碼訊號。此機的 USB 埠對應非同步模式傳輸，並對應 ASIO 2.2 及 WASAPI 驅動。在配合《Windows》作業系統使用時，Musik DS5 支援原生 DSD 傳輸及 DoP (DSD over PCM) 傳輸，而 MAC 系統則對應 DoP 輸出。

耳擴晶片用上 TI TPA6130A2，提供 150mW (16ohms) 輸出功率，輸出端子為 6.3mm。

隨機附送德國 Clicktronic Casual 系列 1.8 米 USB-A/USB-B 線材一條。



## ami Musik DS5



主要接駁端子包括：USB-B、光纖及同軸輸入，以及 Audio RCA 模擬輸出。後者有 Variable 及 Fixed 兩種模式，令 Musik DS5 可擔任前級擴音機或純 DAC。

上排指示燈除會標示 Musik DS5 接收訊號的取樣率之外，亦是輸出音量標示燈。至於下排指示燈則標示輸入訊源及使用中的輸出端子。



### e 評語：交響樂有規模

記者先將 Musik DS5 以 QED Performance 1 米 USB-A/USB-B 線材連接至電腦，再以《foobar2000》v1.2.6 音樂播放程式，連續播放不同種類歌曲 120 小時作熱身，之後接駁 KEF M500 頭戴式耳筒，試聽收錄於《J.S. Bach: Six Brandenburg Concertos》專輯中的交響曲〈Brandenburg Concerto No. 3 in G Major, BWV 1048-III, Allegro〉24bit/192kHz FLAC 高清晰音樂檔。

歌曲一開首時，真實仔細的小提琴曲聲、乾淨的背景，已叫記者感覺此機表現十分不俗。到中段不同樂器同時出現，Musik DS5 輸出的各種樂器聲仍然清晰分明，並能呈現出不俗的規模，音場闊度恰到好處，低頻亦見有力紮實，三頻取向平均。



\$4,280

◎主處理晶片：Atmel SAM3 Cortex M3 | ◎USB 處理晶片：AMANERO Technologies COMBO384 | ◎DAC 晶片：Cirrus Logic CS4398  
 ◎對應取樣頻率：44.1、48、88.2、96、176.4、192kHz (PCM)、DSD64、DSD128 (DSD) | ◎對應位元深度：16bit、20bit、24bit  
 ◎輸入端子：USB-B (支援非同步模式)、同軸、光纖 | ◎模擬輸出：RCA Audio、6.3mm TRS  
 ◎輸出功率：150mW (16ohms, 2Vrms, 耳機) | ◎體積：150 x 40 x 140mm  
 ◎DMA 泛音 3971 0242