

產品
測試

全能與小巧 AMI MUSIK DS5

有時不得不承認人們對器材機能的貪心，想要一台USB DAC、耳擴、Pre-amp於一身，亦要對應PCM及DSD，最後又想機身體積不要太大，結果當然寥寥可數，來自日本的新興品牌AMI，新作MUSIK DS5便以這個方向出發，貪心的人有福了。

- { Check Point ● Cirrus Logic CS4398 DAC芯片 ● 支援24bit/192kHz PCM、DSD128
● 備有Pre-amp、耳放功能 }

麻雀雖小，五臟俱全

MUSIC DS5跟主流的DAC產品一樣，以USB為主要輸入，加上S/PDIF對應其他系統，前面為耳機輸出，後方的RCA輸出可設定為Fix或Pre-out模式，體積只有150 x 40 x 140 mm，比很多DAC還要小。打開機內先，線路分布清晰，電源、USB處理、DAC、前級輸出、耳擴的部分都各井然有序。DS5為USB Audio Class 2-Asynchronous連接傳輸，處理芯片部分是經調整的AMANERO Technologies COMBO 384，主DAC用上Cirrus Logic CS4398，這個組合在DSD/PCM方面都有利，而耳擴方面為TI TPA6130A2，能配上不少耳機，運放也用上NJM MUSES8820。至於配件中還有德國Clicktronic USB線，也是不錯的配置。

播放測試

試聽唱片：Sting《The Last Ship》(24bit/96kHz)、陳慧敏《陳慧敏》
揚聲器：Fostex PM0.4
耳機：AKG K702 65th ANV w/ Oyaide HPC-X35、Shure SRH-1540
線材：Clicktronic USB、Performance Audio 2
格式：FLAC、AIFF

使用MacBook Air連接，在Mac OSX 10.6.4或之後都不用驅動程式，使用Amarra及Audio Gate播放，聽Sting《The Last Ship》24bit/96kHz版本，Sting的聲音顯得磁性，喉聲較多，弦樂及手風琴有點皎潔的質感，對比下DS5把人聲排在最前、弦樂及手風琴等主樂器在中間，而其他的細節稍為壓低，這是取向的特色，也令人把注意力放在主角之上，而一高一低的編排也表現出歌中的詩意。聽陳慧敏《排隊》，DS5表達方式令她的聲線比預期中成熟，但甜美的感覺仍然不變，結他線條清晰，而低頻部分飽滿，下潛不俗，音場具一定闊度，樂器間具連貫性，算是討好。

總結

耳機輸出適中價型號，在DAC及Pre-amp有更大吸引力，但考慮到機能上的全面，以及細小的體積，令MUSIK DS5有先天優勢，對空間有限的用家極為吸引。

適合哪一個的您

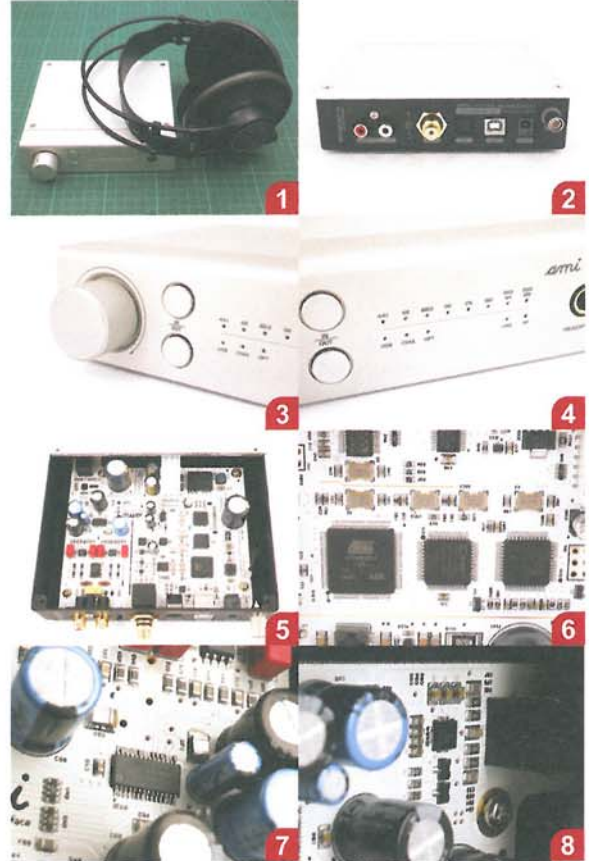
空間有限、會使用耳機同主動式喇叭的用家



售價：\$4,280
查詢：3971 0242 (DMA)

7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正

播放設置	████████████████████
高頻	██████████████████
中頻	██████████████████
低頻	██████████████████
音場	██████████████████
分析力	██████████████████
使用設定/介面	██████████████████
造工/附件	██████████████████



- 1 體積跟耳機相比，不算太大
- 2 備有USB及S/PDIF輸入
- 3 開關整合在音量鍵中
- 4 LED顯示取樣率及音量
- 5 數碼、模擬、耳放等各部分井然有序
- 6 USB處理部分為AMANERO Technologies COMBO 384
- 7 使用Cirrus Logic CS4398 DAC
- 8 耳放部分為TI TPA6120A2

規格

主處理器：Atmel SAM3 Cortex M3
USB處理芯片：AMANERO Technologies COMBO 384
DAC芯片：Cirrus Logic CS4398
對應取樣頻率：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz (PCM)、DSD64、DSD128

對應Bit-depth：16bit、20bit、24bit
數碼輸入：USB (Asynchronous)、S/PDIF (Coaxial RCA、Optical)
模擬輸出：RCA (Fixed/Variable)、6.3mm TRS (耳機)
輸出：150mW@16ohm、2Vrms (耳機)、2.2Vrms (Line-out)
體積：150 x 40 x 140 mm

Lyra

sound of nature

VOL
23

每月10號出版 免費派發
FREEMONTHLY
January/2014

本地消息

Jan, 2014
(Tuesday)
Time: 4:00 pm



延續經典
HiFiMAN HM-802

男人成長歷程 Senseless

產品測試



Final Audio Design
Pandora Hope VI



KEF X300A Wireless



AMI MUSIK DS5



Shure SRH-1540



Sony PHA-2



AKG K545



Yamaha HPH-M82



Jays a-JAYS Five